



École & Cinéma  
en Vendée  
2023/2024



## LE DISPOSITIF ÉCOLE ET CINÉMA

Le dispositif *École et cinéma* a été créé en 1994 par le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée) et le Ministère de l'Éducation Nationale. Mis en œuvre au niveau national par l'association *l'Archipel des Lucioles*, avec le soutien des DRAC et des collectivités territoriales, il s'adresse à un public scolarisé de 4 à 12 ans et est présent dans 98 départements français, en métropole et en outre-mer.

Ce dispositif national, mis en œuvre sur le département de la Vendée, par la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale et l'EPCCCY - cinéma *Le Concorde*, se donne pour objectif de **développer l'esprit critique des jeunes spectateur.ice.s, de former leur regard, de leur faire découvrir en salle des œuvres cinématographiques, de leur faire acquérir et pratiquer un langage artistique.**

Enfin, plus localement, chaque classe est accueillie par une salle de proximité mettant en œuvre une politique d'animation culturelle. Des animations et visites de cabines peuvent être proposées. Un tarif particulièrement abordable est appliqué sur l'ensemble des trois séances, le tout dans le cadre d'un partenariat qui lie la salle aux établissements.

## LES MODALITÉS

- Ce dispositif s'adresse aux classes de Cycle 2 et Cycle 3, deux films sont aussi proposés aux élèves de Cycle 1.
- Chaque classe découvre en salle, pendant le temps scolaire, trois films parmi ceux programmés au cours de l'année scolaire. Les enseignant.e.s peuvent choisir un film conseillé à un cycle différent du leur, sous réserve d'inscription au dit film en début d'année.
- Le tarif est de 2€80 par élève et par film, gratuit pour les accompagnateur.ice.s. L'inscription au dispositif engage la classe à assister aux trois séances de l'année auprès de sa salle partenaire (deux séances pour les cycles 1). Le transport est à la charge des établissements.
- **L'inscription au dispositif s'effectue du 1<sup>er</sup> septembre au 20 septembre 2023 uniquement sur la plateforme ADAGE.**
- **La participation au dispositif engage l'enseignant.e à renseigner le Parcours Éducatif Artistique et Culturel de l'élève sur l'application ADAGE.**

## L'ACCOMPAGNEMENT

- La plateforme *Nanouk* (<http://nanouk-ec.com>) dédiée aux enseignant.e.s offre de nombreuses pistes d'exploitation.
- **Les enseignant.e.s s'engagent à assister aux séances de prévisionnement** pour les films choisis pour leur classe. Ils peuvent s'y rendre accompagné.e.s.
- Des animations pédagogiques sont proposées par le conseiller pédagogique arts visuels.

**La présence aux séances de prévisionnement est primordiale au bon déroulement de cette année d'École et cinéma.** Ces séances vous permettent non seulement de découvrir ou de revoir les films qui seront ensuite projetés à vos élèves, mais aussi de rencontrer d'autres enseignant.e.s participant au dispositif afin d'échanger sur vos expériences pédagogiques. Une présentation des films et un temps de discussion ont lieu pour vous permettre de mieux appréhender les films et de faciliter leur exploitation avec vos élèves.

### Informations et inscriptions

**Céline Gault**  
Coordinatrice Éducation Nationale  
[ecoleetcinema85@ac-nantes.fr](mailto:ecoleetcinema85@ac-nantes.fr)  
02 51 45 72 79

### Informations pour les salles

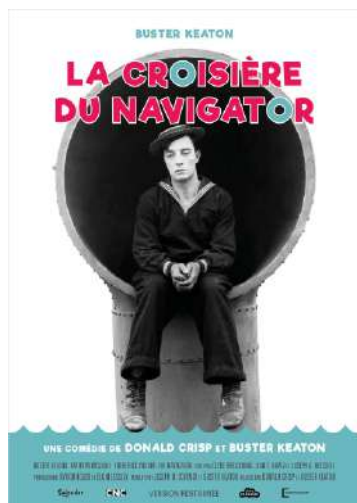
**Hélène Hoël**  
Coordinatrice Cinéma Le Concorde  
[hhoel@cinema-concorde.com](mailto:hhoel@cinema-concorde.com)  
02 51 36 50 22

# Programmation 2023 - 2024

Tirés du catalogue national *École et cinéma*, les films de la programmation ont été choisis par un comité réunissant enseignant.e.s, exploitant.e.s, la DRAC Pays de la Loire, l'Archipel des Lucioles et les coordinatrices départementales.

## Premier trimestre

CYCLE  
2



### LA CROISIÈRE DU NAVIGATOR

Buster Keaton - États-Unis - 1924 - 1h05

Uncouple loufoque composé de Rollo Treadway, un aristocrate fainéant, et de la roturière Betsy se retrouve seul à bord d'un navire à la dérive alors que la demoiselle a récemment écarté une demande en mariage du jeune homme. Dès lors, ils s'organisent pour survivre loin de leurs domestiques et du confort, enchaînant les situations rocambolesques jusqu'à jeter l'ancre près des côtes d'une île pas si déserte qu'elle n'y paraît.

*Grand classique du cinéma burlesque, La croisière du Navigator respecte à la lettre les codes du genre : gags en rafale et courses-poursuites sont au programme ! [...]*

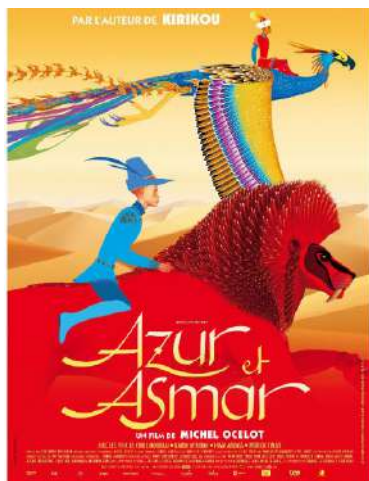
*Un film sur l'amour, l'apprentissage, la solitude, la peur... osons même dire sur la vie ! Le seul but de Buster Keaton est ici de nous faire rire, mais non sans poésie. Une œuvre drôle et touchante comme on les aime.*

*Laetitia Scherier, Benshi*



A retrouver sur Nanouk :  
<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/la-croisiere-du-navigator>

CYCLE  
3



### AZUR ET ASMAR

Michel Ocelot - France, Belgique, Espagne - 2006 - 1h39

Il était une fois Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice, qui les élevait comme des frères. La vie les sépare brutalement. Mais Azur n'oublie pas les compagnons de son enfance ni les histoires de fées de sa nourrice, au pays du soleil. Devenu grand, il rejoint le pays de ses rêves, à la recherche de la Fée des Djinns. Il y retrouve Asmar, lui aussi déterminé à trouver et gagner la fée.

*Michel Ocelot est célèbre pour avoir réalisé les contes animés Kirikou et la Sorcière, ou encore Princes et Princesses. [...]*

*C'est onirique, et fabuleux, on pénètre ainsi dans l'univers du conte imaginé par le réalisateur. Entre deux civilisations qui ne veulent pas s'entendre, des individus s'estiment, se respectent, et s'aiment, « par-dessus les barbelés ». Dans une quête initiatique à la recherche de la Fée des Djinns, les deux « frères » traverseront des territoires magiques, y rencontreront des êtres merveilleux qui nous enchantent par leur beauté.*

*Mathilde Boissel*



A retrouver sur Nanouk :  
<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/azur-et-asmal>

## Deuxième trimestre

### CYCLE 1



### LE PETIT MONDE DE LEO

Guilio Gianini - Suisse - 1963-1983 - 30 min

Ce programme de cinq courts métrages vous propose de découvrir le beau monde de Leo Lionni, auteur incontournable de la littérature jeunesse. Suivez cette galerie de personnages hauts en couleur...

Composé des cinq courts-métrages suivants: Un poisson est un poisson, Cornelius, C'est à moi, Pilotin, Frédéric.



*Ce programme destiné aux très jeunes spectateurs est d'une justesse rare, à une exception près : le monde de Leo est tout sauf petit ! Le titre doit en effet son nom au célèbre auteur-illustrateur Leo Lionni, qui a toujours placé le monde animal et végétal au cœur de son œuvre. La différence, le changement et le vivre ensemble sont les thématiques centrales de ces cinq courts-métrages pleins de sagesse. [...]*

*Ces cinq contes philosophiques émerveilleront sans aucun doute les jeunes spectateurs.*  
Laetitia Scherier

A retrouver sur :  
<https://www.passeursdimages.fr/projet/le-petit-monde-de-leo-5-contes-de-lionni>

### CYCLES 2 et 3



### LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS

W. Keighley, M. Curtiz - États-Unis - 1939 - 1h47 - Version Française

En l'an 1191, le roi Richard Cœur de lion, parti aux Croisades, est fait prisonnier par l'empereur d'Autriche. Le trône vacant suscite la convoitise de son propre frère, le Prince Jean. Robin de Locksley, le plus habile des archers du royaume, refuse de reconnaître l'autorité de l'usurpateur et se réfugie dans la forêt de Sherwood, où il organise la résistance, aidé par ses compagnons.

*Les Aventures de Robin des bois est une réussite absolue à tous les points de vue, on pourrait dire que ce film inventa le Moyen-Âge au cinéma. Un Moyen-Âge imaginaire, constitué d'un château, roman, d'une forêt épaisse, et d'un style de vie avec ses banquets, ses festins, ses joutes.*

*Oui, Les Aventures de Robin des bois nous comble d'un spectacle à la hauteur de nos rêveries, nourries d'enluminures et de tapisseries moyenâgeuses.*

Hélène Deschamps

A retrouver sur Nanouk :  
<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/les-aventures-de-robin-des-bois>

## Troisième trimestre

CYCLES  
1 et 2

### UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

J. Schuh, J. Lachauer - R.-Uni - 2016 - 1h01

Oubliez les contes tels que vous les avez toujours connus et laissez-vous raconter, par le loup en personne, la véritable histoire de Blanche Neige, du Petit Chaperon Rouge, des Trois Petits Cochons, de Cendrillon et de Jack et son haricot magique. Vous découvrirez ainsi pourquoi le loup désirait tant se venger du Petit Chaperon Rouge, comment cette dernière et Blanche Neige sont devenues amies, à quel point Jack et Cendrillon étaient fait l'un pour l'autre, et ce n'est pas tout !

*De nouveau, la société de production Magic Light Pictures adapte un classique de la littérature jeunesse anglaise, mais à l'inverse des fois précédentes, les réalisateurs-scénaristes n'ont pas sagement reproduit à l'identique le livre en question. [...] C'est une affaire rondement menée, mais non sans suspens. Loin de là, on se croirait d'ailleurs, avec ce "court" long métrage divisé en deux parties, dans un excellent thriller : une même séquence mise en scène de deux manières différentes, un travelling circulaire à 360° et le tour est joué !*

Chloé Vedrenne



A retrouver sur Nanouk :  
<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/un-conte-peut-en-cacher-un-autre>

CYCLE  
3

### RUE CASES-NÈGRES

Euzhan Palcy - France - 1983 - 1h42 - Version originale sous-titrée

Martinique, village d'ouvriers agricoles de Rivière-Salée, août 1930. La vieille M'man Tine élève seule son petit-fils José. Entre réprimandes et bienveillance, son souhait est d'aider le jeune garçon à accéder à une instruction et une bonne éducation, pour avoir un autre destin qu'elle, ouvrière agricole dans les champs de cannes à sucre. Mais cette aimante grand-mère n'est pas le seul guide pour José. Il y a aussi le vieux Médouze dont la transmission de croyances traditionnelles et les récits du passé colonial africain fascinent le garçon, et l'instituteur Monsieur Roc dont le soutien pourrait bien porter José là où ses rêves n'osaient pas le mener.

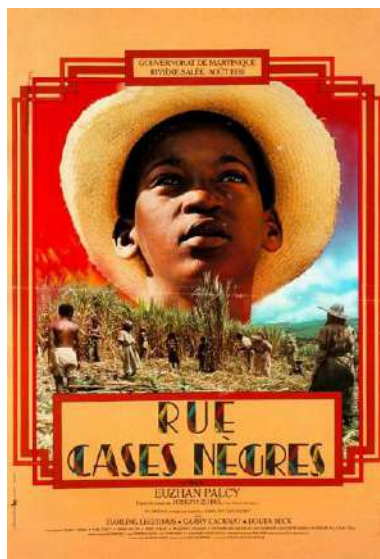
*Si le film d'Euzhan Palcy permet d'accéder à l'histoire de la Martinique colonisée des années 30, il atteint, notamment grâce à des personnages archétypaux, la dimension d'un récit d'apprentissage universel.*

*La dimension très réaliste du film, qui s'apparente presque à un documentaire, constitue un fil-rouge. Le film donne à voir l'organisation hiérarchique et raciste de la culture de la canne à sucre. [...] Le générique de début est constitué d'images d'archives. [...] Récompensé à sa sortie en salles, rare film sur les Antilles colonisées, Rue Cases-Nègres est un très beau film à découvrir absolument !*

Marie Horel



A retrouver sur Nanouk :  
<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/rue-cases-negres>



# Ateliers cinématographiques

Dans le cadre du dispositif École et Cinéma, de ses objectifs pédagogiques visant à promouvoir les rencontres entre les élèves et des professionnels, le développement des connaissances culturelles, vous pouvez mettre en place des ateliers de pratiques dans vos classes. Ces projets peuvent faire l'objet d'un appel à projet sur ADAGE et vous permettre de solliciter une aide financière de la DAAC sous réserve que le projet pédagogique soit validé.

- Pour les **cycles 2**, des ateliers autour de la création du cinéma peuvent être organisés : grâce à une malle de jeux d'optiques et d'objets de pré-cinéma, les élèves seront invités à découvrir et appréhender les différentes techniques qui permettent à une image fixe de se mettre en mouvement.

- Pour les **cycles 3**, vous pouvez organiser un atelier Lettre Radiophonique : Ces ateliers permettent de revenir collectivement sur le film vu dans le cadre du dispositif, d'en analyser des séquences et d'exprimer son avis. L'intervenante, Margot Grenier, anime sur une journée l'atelier afin de créer à l'échelle de la classe une capsule audio

Pour retrouver les lettres radiophoniques déjà réalisées : <https://cinema-concorde.com/ecole-et-cinema/>



## Calendrier 2023 / 2024

### CYCLE 1

#### 2<sup>e</sup> trimestre

*Le Petit monde de Léo*

#### 3<sup>e</sup> trimestre

*Un Conte peut en cacher un autre*

### CYCLE 2

#### 1<sup>er</sup> trimestre

*La Croisière du Navigator*

#### 2<sup>e</sup> trimestre

*Les Aventures de Robin des Bois*

#### 3<sup>e</sup> trimestre

*Un Conte peut en cacher un autre*

### CYCLE 3

#### 1<sup>er</sup> trimestre

*Azur & Asmar*

#### 2<sup>e</sup> trimestre

*Les Aventures de Robin des Bois*

#### 3<sup>e</sup> trimestre

*Rue Cases-nègres*

# Rendez-vous de l'année

## Séances de prévisionnement

Mercredi 27 septembre - **1<sup>er</sup> trimestre**

14h : *La Croisière du Navigator*

15h30 : *Azur & Asmar* (prévisionnement en commun avec Collège au cinéma)

Mercredi 10 janvier (sous réserve) - **2<sup>e</sup> trimestre**

14h : *Les Aventures de Robin des Bois*

16h15 : *Le Petit Monde de Léo*

Mercredi 17 avril - **3<sup>e</sup> trimestre**

14h : *Un Conte peut en cacher un autre*

Les prévisionnements ont lieu au cinéma Le Concorde 8, rue Gouvion 85000 La Roche-sur-Yon.

Puis rue du Maréchal Joffre 85 000 La Roche-sur-Yon pour les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestre.

## Formation

Parcours de formation de 9h pour les enseignant.e.s du public

- Mercredi 8 novembre : Formation de 3 h en distanciel présentant les films et la plateforme Nanouk. En commun pour les enseignant.e.s du public et privé
- Formation pratique avec le public sur les jeux autour du cinéma de 6 h en présentiel.

Mercredi 6 décembre (6h) pour les circonscriptions de Bocage-Est, Fontenay-le Comte, Haut-Bocage, Montaigu et Sud-ouest et Littoral.

Mercredi 13 décembre pour les circonscriptions d'Aizenay- Challans, Littoral Centre, Littoral Nord et Îles, Roche Nord et Roche Sud.

Parcours de formation de 6 h pour les enseignant.e.s du privé :

- Mercredi 8 novembre : Formation de 3 h en distanciel présentant les films et la plateforme Nanouk. En commun pour les enseignant.e.s du public et privé
- Mercredi 17 janvier en matinée - Formation pratique

## Salles de cinéma déjà partenaires

### Cinéma itinérant Balad'Images

85290 MORTAGNE-SUR-SEVRE

### La Belle Epine

Place de la république, 85120 LA CHATAIGNERAIE

### Le Carfour

7 Rue du Carfour 85430 AUBIGNY-LES CLOUZEUX

### Ciné Islais

4 Rue du Petit Chiron, 85350 L'ÎLE-D'YEU

### Ciné Lumière

rue de la Plaine, 85110 CHANTONNAY

### Cinémarine

Rue de la Félicité, 85800 SAINT-GILLES CROIX DE VIE

### Cinémonts

58 rue du Général De Gaulle, 85160 ST JEAN DE MONTS

### Le Cin'étoile

7 rue de Malpartida de Cacérés, 85190 AIZENAY

### Ciné Triskell

Boulevard Michel Phelippon, 85400 LUÇON

Place du foirail 85300 CHALLANS

### Le Concorde

8 rue Gouvion, 85000 LA ROCHE-SUR-YON

### L'Échiquier

La Fournière, 85700 POUZAUGES

### Le Grand Lux

5 rue de la ferme, 85500 LES HERBIERS

### Le Grand Palace

Boulevard du Souvenir Français, 85100 LES SABLES D'OLONNE

### Le Manoir

11 avenue des Sables, 85440 TALMONT-SAINT-HILAIRE

### Les Ormeaux

17-26 rue des Echolères, 85520 JARD-SUR-MER

### Le Roc

71 rue Nationale, 85280 LA FERRIÈRE

### Le Tigre

34 rue Eglise, 85210 SAINTE HERMINE

### Le Renaissance

8 rue de l'Ancien Hôpital, 85200 FONTENAY-LE-COMTE

Tous les cinémas du département peuvent participer à *École et Cinéma* sous réserve de l'inscription d'une classe (champs libre sur le formulaire d'inscription) et de l'adhésion du cinéma à la charte nationale du dispositif.