MATERNELLE AU CINÉMA

EN VENDÉE
2026-2027

l'archipel des lucioles

CNC

PRÉFET DE LA RÉGION PAYS DE LA LOIRE
Liberté Égalité Fraternité

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Égalité Fraternité

EPCC CYO
Établissement Public de Coopération Culturelle Cinématographique Yonnais

MATERNELLE AU CINÉMA, PREMIERS PAS AU CINÉMA

Maternelle au cinéma est un dispositif d'éducation artistique et culturelle destiné aux élèves de l'école maternelle. Il a pour objectifs de permettre une première expérience du cinéma, en mettant en avant la découverte du lieu et de films adaptés, le tout accompagné d'une médiation spécifique à ces tout jeunes spectateurs.

En 2026-2027, *Maternelle au cinéma* entame sa deuxième année en Vendée et s'étend à six salles avec deux nouvelles salles partenaires. Afin de permettre la découverte du cinéma dans les meilleures conditions possibles, les salles partenaires s'engagent à proposer un accueil adapté aux tout jeunes spectateurs, avec une présentation du lieu et de la séance par l'équipe du cinéma. Les conditions de projection sont également adaptées aux besoins des élèves (extinction progressive de la lumière, un son moins fort, la possibilité de faire des pauses entre les courts métrages...). Et pour préparer la sortie au cinéma, la maquette *Mon ciné en boîte* est mise à disposition des classes dès la rentrée.

Les films proposés sont sélectionnés par un comité rassemblant des professionnels de l'Éducation Nationale (enseignants, inspecteurs et conseillers pédagogiques) et du cinéma. La diversité des formes, des époques et des récits est mise en avant, avec des films regroupés autour de thèmes. Des formations sont proposées aux enseignant.e.s ainsi que des ressources pédagogiques.

LES MODALITÉS

• Ce dispositif s'adresse aux classes de la Petite à la Grande Section qui découvrent en salle, pendant le temps scolaire, trois programmes de courts métrages.

• Le tarif est de 2,80€ par élève et par film, gratuit pour les accompagnateur.ice.s. L'inscription au dispositif engage la classe à assister aux trois séances de l'année auprès de sa salle partenaire. Le transport est à la charge des établissements.

• L'inscription au dispositif s'effectue en deux temps :
> Du 16 juin au 31 août : préinscription obligatoire sur ADAGE
> Du 1er au 15 septembre 2026 : inscription définitive via le formulaire transmis par la DSDEN, avec les effectifs et le choix de salle partenaire.

• La participation au dispositif engage l'enseignant.e à renseigner le Parcours Éducatif Artistique et Culturel de l'élève sur l'application ADAGE.

LES CINÉMAS PARTENAIRES

Pour cette deuxième année du dispositif en Vendée, 6 cinémas du département vous accueilleront dans le respect du cahier des charges du dispositif *Maternelle au cinéma.*

Le Cin'étoile · 7 rue de Malpartida de Cacérès 85190 AIZENAY
Le Carfour · Rue du Carfour 85430 AUBIGNY-LES CLOUZEAUX
Le Ciné Lumière · rue de la Plaine 85110 CHANTONNAY
Grand Écran de Montaigu · 21 avenue Villebois-Mareuil 85600 MONTAIGU-VENDÉE
Le Concorde · 2D rue du Maréchal Foch, 85000 LA ROCHE-SUR-YON
Le Cinémonts · 58 rue du Général De Gaulle, 85160 ST JEAN DE MONTS

Informations et inscriptions
Céline Gault
Coordinatrice Éducation Nationale
ecoleetcinema85@ac-nantes.fr
02 51 45 72 79

Informations pour les salles
Hélène Hoël
Coordinatrice Cinéma Le Concorde
hhoel@cinema-concorde.com
02 51 36 50 22

À TABLE !

Programme de 5 courts métrages - 32 minutes

La cuisine s'invite sur nos écrans. Au menu : des gâteaux animés, un ogre végétarien, quelques bouchées gourmandes et mignardises... Cinq courts métrages d'univers graphiques différents qui s'imposent comme de véritables expériences sensorielles, à travers les couleurs, les odeurs, la consistance et les saveurs des mets proposés dans l'assiette, pour célébrer le plaisir de les partager avec d'autres.

Le Génie de la boîte de raviolis - Claude Barras – France – 2006 – 7 min

Comme tous les soirs en rentrant du travail, Armand, ouvrier à la chaîne d'une usine de pâtes alimentaires, s'ouvre une boîte de raviolis en guise de dîner. Mais ce soir, un énorme génie surgit de la boîte. Il propose à Armand d'exaucer deux de ses vœux.

La Traviata - Guionne Leroy – France – 1993 – 3 min 27

Même la tragédie de la Traviata n'empêche pas les bohémiens de la haute société parisienne de faire la fête dans le château.

Cœur fondant - Benoît Chieux – France – 2019 – 11 min 20

Pour partager son « cœur fondant » au chocolat avec son ami, Anna doit traverser une forêt glaciale. Cette forêt est hantée par un nouvel habitant, un effrayant géant barbu. Tous les animaux qui le croisent disparaissent et, évidemment, le chemin de la taupe croise celui du géant... mais l'immense barbe est bien plus chaleureuse qu'on ne pourrait le croire.

Illustration : compostage - Élise Auffray – France – 2014 – 2 min 30

Fabriquer son compost, c'est faire pousser de la terre, c'est faire pousser de la vie. C'est l'histoire du temps qui passe et qui transforme un monde qui meurt en un autre nouveau, présent, futur et fécond.

La Soupe au caillou - Clémentine Robach – Belgique / France – 2015 – 7 min

Alors que les garde-manger, les assiettes et les ventres des habitants de cette petite ville semblent bien vides, c'est l'heure du dîner et de l'émission culinaire à la télévision. Chacun chez soi (le vieil Éléphant, la famille Ours, Chien, Chat, Fourmi, Hérisson...), tous écoutent attentivement la recette du jour : la SOUPE au CAILLOU. Il faut, nous dit le présentateur, en plus du caillou, rajouter quelque chose d'essentiel. Mais l'orage gronde et ne lui laisse pas le temps de terminer : c'est la coupure générale d'électricité.

À retrouver sur le site Nanouk :
mater.nanouk-ec.com/enseignants/les-films/a-table

JARDINS ENCHANTÉS

Programme de 6 courts métrages - 43 minutes

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes qui recèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

Couchée - Débora Cheyenne Cruchon – France – 2015 – 3 min – sans dialogues

Se coucher dans l'herbe, observer une libellule, puis un oiseau, ouvrir grand les yeux pour s'émerveiller de la magie qui nous entoure et surtout...rêver ! Librement adapté du poème de Robert Desnos, "Couchée" in *Destinée arbitraire*.

Le Roi et la Poire - Nastia Voronina – Russie – 2015 – 4 min – sans dialogues

Un jeune roi fort gourmand pense avoir trouvé la plus belle poire de son verger. Il hésite : est-ce le moment de la déguster ou vaut-il mieux la garder pour plus tard ? Et s'il la partageait ? Mais cela pourrait lui réserver bien des surprises...

Cache-cache - Judit Orosz – Hongrie – 2020 – 9 min – VF

Lors d'une partie de cache-cache, une petite fille déambule dans un jardin. Elle en explore les recoins secrets, observant les petites bêtes, et se retrouve bientôt entourée par un décor étrange et fascinant...

Tulipe - Andrea Love et Phoebe Wahl – États-Unis – 2021 – 9 min – VF

Tulipe, une petite fille haute d'un pouce née dans une fleur, décide d'aller explorer le merveilleux jardin qui entoure sa maison, malgré les mises en garde de sa maman et les dangers qui la menacent. Librement adapté du conte d'Andersen, *La Petite Poucette.*

L'Oiseau et les Abeilles - Lena von Döhren – Suisse – 2020 – 4 min 30 – sans dialogues

Un petit oiseau qui ne sait pas encore voler rencontre ses nouvelles voisines, une bande d'abeilles vrombissantes. Gare au renard qui rôde... mais qui, heureusement, est vraiment maladroit !

Du iz tak ? - Galen Fott – États-Unis – 2018 – 11 min

Un beau jour, une mystérieuse pousse verte apparaît dans la prairie. Les insectes s'interrogent : Du iz tak ?! Un peu de patience... Il faudra quatre saisons pour assister à la métamorphose de cette curieuse plante ! D'après l'œuvre originale de Carson Ellis, *Du iz tak ?* publiée en français sous le titre *Koi ke bzzz ?* chez hélium.

À retrouver sur le site Nanouk :
mater.nanouk-ec.com/enseignants/les-films/jardins-enchantes

LA COLLINE AUX CAILLOUX

Programme de 3 courts métrages - 52 minutes

Alfred doit fuir son pays et a besoin d'une nouvelle maison. Alphonse a l'âme d'un artiste et passe ses journées à regarder les nuages sans être compris par ses amis ni par ses parents. Une famille voit son village balayé par une inondation et part à la recherche d'une autre terre d'accueil.

Toutes ces histoires se déroulent dans une forêt, aux couleurs douces et poétiques, où les personnages sont des oiseaux, des écureuils et des musaraignes. Avec sensibilité, parfois même avec humour, les auteurs parlent du vivre-ensemble et de la nécessaire générosité dont nous devons faire preuve face à nos différences.

Qu'ils soient à plumes ou à poils, nos petits héros vivent de grandes aventures, souvent difficiles et contraintes. Ces défis ne leur font pas pour autant baisser les bras et c'est avec courage et ensemble qu'ils abordent ces grandes épreuves de la vie. Un programme qui évoque la différence, le déracinement et la persévérance avec une bonne dose d'espoir et de solidarité !

Va-t'en, Alfred ! - Célia Tisserant et Arnaud Demuynck – 2023 – 11 min

Chassé de son pays par la guerre qui y fait rage, Alfred parcourt le monde à la recherche d'un endroit où s'installer. Errant de refus en rejet, il rencontre Sonia. C'est le début d'une grande amitié autour d'une tasse de café.

Tête en l'air - Rémi Durin – 2023 – 10 min

Un jeune écureuil prénommé Alphonse entretient une grande passion : observer les nuages. Jour après jour, il les contemple, s'en émerveille et les photographie. Cet engouement inédit semble des plus étranges aux yeux des autres écureuils. Le petit aventurier incompris est pourtant sur le point de faire une grande découverte...

La Colline aux cailloux - Marjolaine Perreten – 2022 – 29 min

Alors que la crue d'un ruisseau menace leur habitat, une famille de musaraignes quitte tout pour trouver une nouvelle terre où s'installer pour l'hiver.

À retrouver sur le site Nanouk :
mater.nanouk-ec.com/enseignants/les-films/colline-aux-cailloux-la

CALENDRIER DE L'ANNÉE

Inscription au dispositif :
> **Du 16 juin au 31 août 2026** : préinscription obligatoire sur ADAGE
> **Du 1er au 15 septembre 2025** : inscription définitive sur le formulaire transmis par la DSDEN, avec les effectifs et le choix de la salle partenaire.

Prévisionnement des films pour les enseignant.e.s participants :
> **Mercredi 16 septembre** au Concorde de La Roche-sur-Yon
9h30 *A table !*
10h15 *Jardins enchantés*
11h15 *La Colline aux cailloux*

FORMATIONS

> Mercredi 14 octobre à 9h30
Dans le cadre du Festival International du Film de La Roche-sur-Yon.
Ce temps de formation vous présentera les outils pédagogiques développés spécifiquement pour les très jeunes spectateurs, et notamment le Jeu de carte Sortie de cinéma 3-6 ans, et la maquette Mon ciné en boîte.

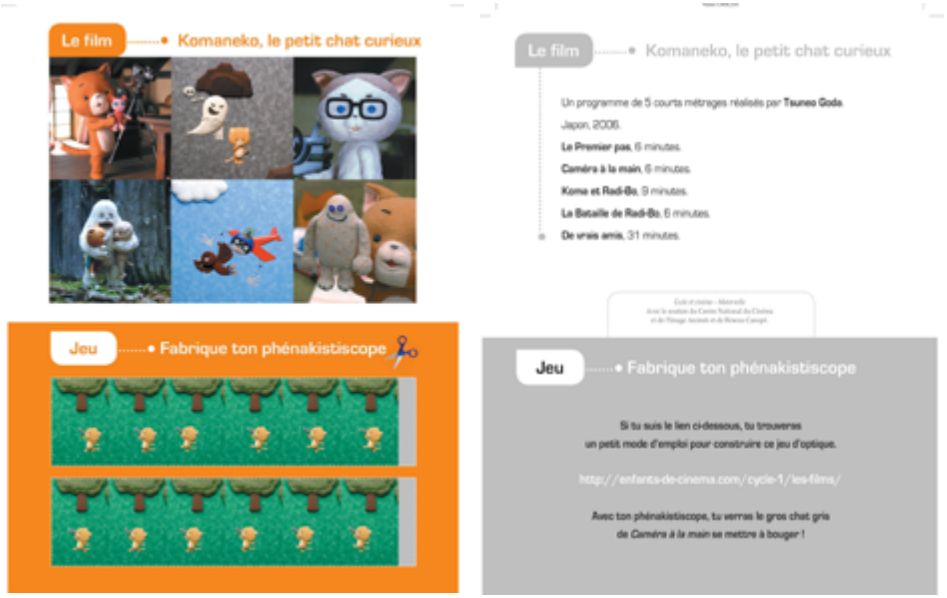
> Mercredi 18 novembre de 9h30 à 11h30 sur les programmes de l'année.
Margot Grenier, intervenante en éducation aux images vous accompagnera sur la découverte des films de l'année.

SÉANCES DANS VOS CINÉMAS PARTENAIRES

1er Trimestre novembre-décembre 2026	2e Trimestre février-mars 2027	3e Trimestre mai 2027
À TABLE !	JARDINS ENCHANTÉS	LA COLLINE AUX CAILLOUX

ACCOMPAGNEMENT DES FILMS

Ressources pédagogiques
Les films sont accompagnés par des ressources pédagogiques, produites par L'Archipel des lucioles, pour les enseignant.e.s et les élèves.
Des cartes élèves sont imprimées et distribuées à tous les élèves. Ces ressources mettent l'accent sur les parcours croisés et les liens interdisciplinaires comme, par exemple, les listes d'albums jeunesse en lien avec les films. Les enseignant·es peuvent aussi télécharger des planches de photogrammes des films, des images Ricochet, et des textes critiques (les points de vue).



Nanouk - Maternelle
La plateforme Nanouk - Maternelle met à disposition les ressources pédagogiques et offre un espace numérique ludique spécifique à chaque programme de courts métrages à utiliser avec les élèves. Sous la forme d'ateliers peuvent être abordées plusieurs thématiques du cinéma, tout en abordant plus en détail les films vus en salle.

Mon cahier « Jeune spectateur »
Un cahier « jeune spectateur » créé par la coordination départementale vous permet de préparer la sortie de votre classe dans la salle de cinéma, en abordant le lexique spécifique du lieu, et s'adaptant également à votre cinéma partenaire. Il permet de faire le lien avec les familles en présentant le dispositif.
Il est disponible en version numérique et imprimable sur le site internet de la

OUTILS DE MÉDIATION

Dans le cadre du dispositif *Maternelle au cinéma*, de ses objectifs pédagogiques visant à promouvoir les rencontres entre les élèves et des professionnel.le.s, le développement des connaissances culturelles, vous pouvez mettre en place des ateliers de pratiques dans vos classes.

LA MALLE À IMAGES

La « Malle à images » a été spécialement conçue à la demande de la coordination départementale pour les dispositifs de *Ma classe au cinéma*. Elle a été créée par le cinéaste vendéen Romain Gautreau, qui anime des ateliers avec. Elle est destinée à circuler dans les classes participant au dispositif, accompagnée d'un.e intervenant.e ou en autonomie par l'enseignant.e.

Composée d'un ensemble d'objets de pré-cinéma et d'optique (zootrope, folioscope, thaumatrope, praxinoscope, feuilleteur...), cette malle permet de présenter le principe de l'image animée aux élèves, et est source de plusieurs ateliers. Des fiches pédagogiques présentent tous les objets, laissent la possibilité de s'en servir en toute autonomie. Tous les objets créés sont déclinés autour du thème de l'oiseau, découpant par une multitude d'images son mouvement, et donnant ainsi vie à des espèces variées.

Coûts :
> Location de la malle pour une semaine au sein d'une école, sans intervention : 50€
> Une caution de 150€ sera demandée pour la location
> Atelier avec l'intervention d'un professionnel autour de la malle : 200€

Réservations auprès de Hélène Hoël - EPCCCY Cinéma Le Concorde.

MON CINÉ EN BOÎTE

Cette maquette de cinéma a été pensée comme un outil de médiation permettant aux très jeunes spectateurs d'appréhender le lieu dans lequel ils vont se rendre pour des séances scolaires.

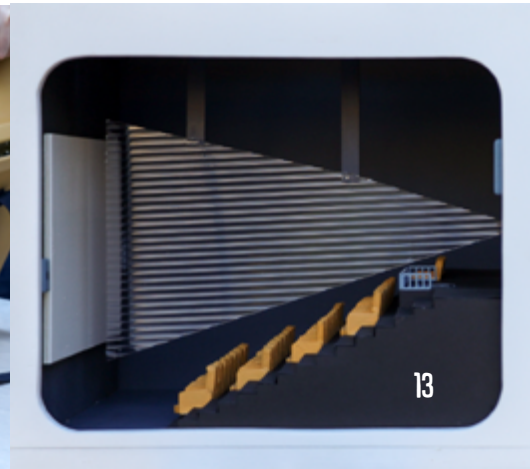
Cet outil leur permet :

- de mieux se situer dans un cinéma, avec ses différents espaces (salle de cinéma, hall, cabine de projection, toilettes)
- de découvrir les spécificités du lieu, de ses matériaux et objets spécifiques (ticket de cinéma, fauteuil strapontin, réhausseurs, écran en toile perforée)
- de découvrir les conditions de projection et de découverte des films (noir dans la salle, projection du film depuis la cabine sur l'écran, enceintes diffusant le son).

Le tout pose les bases d'un glossaire d'une vingtaine de mots autour de la salle de cinéma.

La maquette a été produite par l'Établissement public de coopération culturelle cinématographique yonnais (EPCCCY). Elle a été créée par Romain Gautreau (cinéaste) et Noëllie Sicot (ébéniste), grâce au soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC).

Réservations auprès de Hélène Hoël - EPCCCY Cinéma Le Concorde.



Découvrez-en plus sur les films et en famille sur la plateforme Nanouk :

mater.nanouk-ec.com/en-famille

www.cinema-concorde.com/maternelle-au-cinema/